

LES ŒUVRES DE GERARD DE Nerval

1

Gérard de Nerval ne connut jamais la consécration qui lui était due de son vivant. Malgré quelques œuvres particulièrement réussies et magnifiquement écrites, de Nerval ne fut réellement apprécié qu'au début du vingtième siècle. Il a écrit des romans, mais aussi des pièces de théâtre, des contes, des nouvelles et surtout des poèmes : une œuvre prolifique.

Poésie

- ◆ *Napoléon et la France guerrière, élégies nationales* (1826)
- ◆ *Napoléon et Talma, élégies nationales nouvelles* (1826)
- ◆ *L'Académie ou les membres introuvables* (1826), comédie satirique en vers
- ◆ *Le Peuple* (1830), ode
- ◆ *Nos adieux à la Chambre des Députés ou « allez-vous-en, vieux mandataires »* (1831)
- ◆ *Odelettes* (1834), dont: [Une allée du Luxembourg](#)
- ◆ [Les Chimères](#) (1854)

Contes, nouvelles et récits

- ◆ [La Main de gloire : histoire macaronique ou La Main enchantée](#) (1832)
- ◆ *Raoul Spifame, seigneur des Granges* (1839), biographie romancée, publiée ensuite dans *Les Illuminés*
- ◆ *Histoire véridique du canard* (1845)
- ◆ *Scènes de la vie orientale* (1846-1847)
- ◆ *Le Monstre vert* (1849)
- ◆ *Le Diable rouge, almanach cabalistique pour 1850*
- ◆ *Les Confidences de Nicolas* (1850), publiée ensuite dans *Les Illuminés*.
- ◆ *Les Nuits du Ramazan* (1850)
- ◆ *Les Faux Saulniers, histoire de l'abbé de Bucquoy* (1851)
- ◆ [Voyage en Orient](#) (1851)
- ◆ *Contes et facéties* (1852)
- ◆ *La Bohème galante* (1852)
- ◆ *Lorely, souvenirs d'Allemagne* (1852)
- ◆ *Les Illuminés* (1852)
- ◆ *Les Nuits d'octobre* (1852), parues en plusieurs livraisons dans « L'Illustration »,
- ◆ *Sylvie* (1853)
- ◆ *Petits châteaux de Bohème* (1853)
- ◆ [Les Filles du feu : Angélique, Sylvie, Jemmy, Isis, Émilie, Octavie, Pandora, Les chimères](#) (1854)
- ◆ *Promenades et souvenirs* (1854)
- ◆ [Aurélia ou le Rêve et la Vie](#) (1855)
- ◆ *La Danse des morts* (1855)

Théâtre

N'ont été publiées au XIX^{ème} siècle que sept pièces personnelles de Nerval. Les titres, voire le texte, d'autres pièces non publiées, nous sont également parvenus.

- ◆ *Monsieur Dentscourt ou Le Cuisinier d'un grand homme* (1826).
- ◆ *L'Académie ou Les Membres introuvables* (1826).

Les trois titres suivants sont issus de la collaboration entre Alexandre Dumas père et Nerval :

- ◆ *Piquillo* (1837), drame signé par Dumas.
- ◆ *L'Alchimiste* (1839), drame signé par Dumas.
- ◆ *Léo Burckart* (1839), drame signé par Nerval.

Nerval publia ensuite :

- ◆ *Les Monténégrins* (1849), drame, en collaboration avec Jules-Édouard Alboize de Pujol.
- ◆ *L'Imagier de Harlem* (1852), drame relatif aux premiers temps de l'imprimerie, avec Méry et B. Lopez.

Il subsiste des fragments ou des indications, sous forme de manuscrit, des pièces suivantes (toutes ces pièces n'ont pas été forcément achevées) :

- ◆ *Nicolas Flamel* (1830).
- ◆ *Faust* (années 1830).
- ◆ *Lara ou L'Expiation*, même pièce que *La Dame de Carouge* (1831).
- ◆ *Le Prince des sots*, dont il subsiste un fragment : *Guy le Rouge*.
- ◆ *Louis de France*.
- ◆ *Le Magnétiseur* (1840).
- ◆ *Les Trois ouvriers de Nuremberg* (1840).
- ◆ *De Paris à Pékin* (1848).
- ◆ *Pruneau de Tours* (1850).
- ◆ [*La Main de gloire*](#) (1850).
- ◆ *La Forêt-Noire ou La Margrave* (vers 1850).
- ◆ *La Mort de Rousseau* (1850).
- ◆ *La Fille de l'enfer, Aurore ou Francesco Colonna* (1853).
- ◆ *La Polygamie est un cas pendable* (1853).
- ◆ *Corilla* a été intégré dans *"Les Filles du feu"*.
- ◆ *Panorama*.
- ◆ *Dolbreuse*, même pièce que *Le Citoyen marquis*.

Théâtre (suite)

Des titres suivants, évoqués à certains moments par Nerval, il ne reste rien, et certains n'ont probablement jamais été écrits :

- ◆ *Tartuffe chez Molière.*
- ◆ *La Mort de Brusquet.*
- ◆ *Beppo.*
- ◆ *L'Abbate.*
- ◆ *L'Étudiant Anselme.*
- ◆ *L'Homme de nuit.*
- ◆ *Fouquet.*
- ◆ *La Fiancée d'Abydos (ou de Corinthe).*
- ◆ *Première coquetterie d'étudiant.*
- ◆ *Les Walkyries.*
- ◆ *La Reine de Saba*, dont Nerval reprit l'histoire dans *Le Voyage en Orient*.

Nerval a également écrit les adaptations suivantes :

- ◆ *Han d'Islande* (années 1830), d'après le roman de Victor Hugo.
- ◆ *Jodelet ou L'Héritier ridicule*, d'après Scarron.
- ◆ *Le Nouveau genre ou Le Café d'un théâtre*, d'après Moratin, fut achevé par Arthus Fleury
- ◆ *Le Chariot d'enfant*, en collaboration avec Méry, d'après l'Indien Soudraka, fut publié en 1850.
- ◆ *Misanthropie et repentir*, d'après Kotzebue, fut représenté après la mort de Nerval, en 1855.
- ◆ *Une Nuit blanche* représentée une unique fois en 1850, puis interdite par le futur Napoléon III.

Romans

- ◆ *[Le Prince des sots](#)*, tiré de la pièce du même titre de Nerval, fut publié en 1888. Ce roman, fort méconnu, porte sur le règne de Charles VI le Fol.
- ◆ *[Le Marquis de Fayolle](#)*, paru en feuilletons en 1849 dans le journal *Le Temps*, fut laissé inachevé par son auteur, et fut achevé par Édouard Gorges et publié en 1856. L'action porte sur la Révolution en Bretagne.

Traductions

- ◆ *[Faust](#)* (1828)
- ◆ *Poésies allemandes* (Klopstock, Goethe...) (1830)
- ◆ « *[Der König in Thule](#)* », (« Le Roi de Thulé ») de Goethe